

Dwukolorówki Zdzisia to system alternatywnych bloków na poziomie dwóch stworzonych przez Artura Bartoszewicza. Do powstania systemu przyczynił się także Zdzisio Beling (stąd nazwa).

Otwarcia oznaczają:

2♦: 5-11PC i 5+♦-5+♠ albo 6+♥

2♥: 5-11PC i 5+♥-5+♣ albo 6+♠

2♠: 5-11PC i 5+♠-5+♣ albo 5+♥-5+♦

2BA: 5-11PC i 5+♠-5+♥ albo 5+♦-5+♣

Dwukolorówką Zdzisia można również wejść po przygotowawczym lub wieloznacznym otwarciu przez przeciwnika 1♣ (np. Wspólno Językowym). W tym przypadku licytuje się później tak samo jak by nie było otwarcia, dlatego dalej pisząc otwierający będę miał na myśli „otwierającego” Dwukolorówką Zdzisia.

Partner otwierającego Dwukolorówką Zdzisia nie posiadając zbyt silnej karty powinien jak najwyżej, (ale w granicach rozsądku) zablokować licytację (oczywiście zakładając pesymistyczny wariant ręki partnera). Prawie każda odzywka w kolor, który może mieć otwierający (wyjątkiem jest 3♥ po 2BA) jest do jego koloru (otwierający ma spasaować wtedy i tylko wtedy, gdy posiada ten kolor), np. (licytacja jednostronna):

2♦(5+♦-5+♠ albo 6+♥) - 3♥(do kierów) - pas(6+♥)

UWAGA! 2♦(5+♦-5+♠ albo 6+♥) – pas(do kar!)

Jeżeli otwierający nie posiada koloru do którego zalicytował jego partner, ma obowiązek znieść na najbliższy posiadany kolor lub niżej (o ile istnieje taka możliwość), np.

2♦(5+♦-5+♠ albo 6+♥) - 3♥(do kierów) - 3♠(5+♦-5+♠)

Zniesienie niżej obiecuje nadwyżki:

- W przypadku posiadania monokoloru obiecuje górę otwarcia i pokazuje naturalny kolor lub wartości (można uściślić w parze), BA -ładny monokolor np.

2♦(5+♦-5+♠ albo 6+♥) - 2♠(do pików) – 2BA(8-11PC, prawie pełne 6+♥)

2♦(5+♦-5+♠ albo 6+♥) - 2♠(do pików) - 3♣(8-11PC, 6+♥ i coś w ♣)

- W przypadku posiadania 5+-5+ obiecuje większy układ (zalicytowanie najniższej możliwej odzywki oznacza dłuższy najdalszy kolor), np.

2♥(5+♥-5+♣ albo 6+♠) - 2♠(do pików) – 2BA(6+♥-5+♣)

Wyjątek: 2BA(5+♠-5+♥ albo 5+♦-5+♣) - 3♣(do trefli) - 3♦(8-11PC, 5+♠-5+♥)

Po otwarciu 2♦, 2♥ lub 2♠ odzywka 2BA jest silnym (w przypadku silnej odpowiedzi forsuje do końcówki) pytaniem o skład i siłę. W odpowiedzi otwierający licytuje:

- Gdy ma układ 5+-5+: starszy z posiadanych kolorów z górą otwarcia (8-11PC), a młodszy z dołem (5-7PC).
- Kolor monokoloru, gdy ma monokolor i dół (5-7PC).
- 3BA, gdy otwierał na pięknym monokolorze (minimum AKWxxx).
- Pozostałą odzywka na wysokości trzech (kolor, którego nie mógł mieć) z monokolorem i górą (8-11PC)

Po otwarciu 2BA odzywka 3♥ jest pytaniem o najkrótszy kolor. Otwierający w odpowiedzi licytuje najkrótszy kolor albo 3BA, jeśli najkrótsze ma kiery.

Po otwarciu 2♦ lub 2♥ zalicytowanie koloru, którego nie może mieć otwierający jest naturalne (lub wskazuje wist) i forsuje na jedno okrażenie.

Po otwarciu partnera Dwukolorówką Zdzisia i interwencji przeciwnika:

- Kolorem do wysokości 3x włącznie (gdzie x –kolor otwarcia):
 - kontra jest siłowa i raczej negatywna (otwierający ma obowiązek znieść, jeśli przeciwnik nie wszedł jego kolorem).
- Kolorem powyżej wysokości 3x (gdzie x –jak wyżej):
 - kontra jest karna.
- Kontra, (jeśli otwarciem było 2♦, 2♥ lub 2♠):
 - Rekontra jest siłowa i wyraża przekonanie, że wygramy kontrakt, gdy tylko otwierający ma licytowany kolor (otwierający ma obowiązek znieść, jeśli przeciwnik nie wszedł jego kolorem). Dalej przeciwników kontruje się karnie.
- Kontra, (jeśli otwarciem było 2BA):
 - Pas obiecuje nadwyżki i zatrzymania w kolorach starszych (partner ma spasować z młodymi). Dalej przeciwników kontruje się karnie.
 - Rekontra jest z własnym longerem w dowolnym kolorze. Partner ma znieść na najbliższy kolor, w którym nie ma długości (3♣ ze starymi, 3♥ z młodymi) i następnie spasować.

(UWAGA! Taką rekontrą można też grać, po otwarciu partnera 2♦, 2♥ lub 2♠ -do uzgodnienia w parze).

Inne odzywki mają znaczenie takie jak gdyby nie było interwencji.

Tekst opracował

(po konsultacjach z: Zdzisławem Belingiem, Robertem Rutą i Włodkiem Krysztofczykiem)

Piotr Beling.